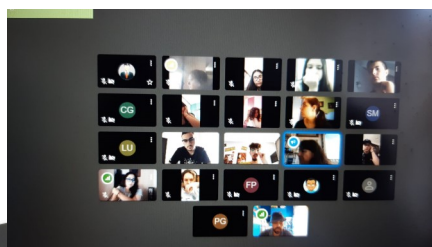


# "Forcella Street" ... va sul web.

In seguito all'emergenza epidemiologica Covid-19, i ragazzi coinvolti nel progetto "Forcella Street" hanno partecipato ad attività di didattica informale e laboratoriale in modalità e-learning, attraverso incontri online e webinar digitali sulla piattaforma **Long Life Learning** <https://icadelaideristori.culturaeinnovazione.org>, perseverando nella promozione della creatività artistica contemporanea e diffusione della conoscenza sul territorio.



Nonostante le difficoltà emergenziali, non si sono arrestate le azioni di diffusione della cultura e con "**Forcella Street**" hanno riaccesso virtualmente il valore storico del contesto territoriale.



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**



Sindacato Forense  
Napoli  
**A N F NAPOLI**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI  
CULTURALI ALLA RIGENERAZIONI URBANA  
ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' CULTURA  
E CREATIVE;

nota prot n. AOODPIT/0000809 del 07/05/2019 – DG AAP-  
Circolare Rep. n.18 del 7 maggio 2019 prot. n.1687

**PIANO CULTURA  
FUTURO URBANO**  
"PROGETTO SCUOLA  
ATTIVA LA CULTURA"



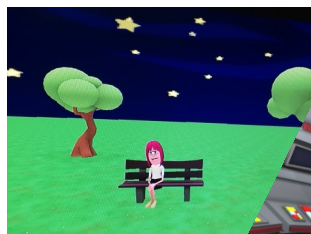
Attività extracurricolari per promuovere la cultura territoriale, favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti di quartieri Forcella e Chiaiano di Napoli

# Il primo Collaboratorio in modalità e-learning!

Il primo Collaboratorio in modalità e-learning, è stato quello di *"Giornalismo"* del progetto "FORCELLA STREET" che, con gli esperti di *"Fondazione Cultura&Innovazione"*, vede gli studenti dell'Istituto Superiore *"G. Siani"* coinvolti in prima persona nella produzione dell'informazione.

Il percorso didattico, organizzato e guidato da *"Fondazione Cultura&Innovazione"*, ha avuto l'obiettivo di offrire gli strumenti per individuare, e quindi prevenire, i pericoli derivanti da un uso distorto dell'informazione ed accostarsi ai concetti di legalità in modo attivo e consapevole.

Attraverso l'acquisizione di competenze e conoscenze sul giornalismo, i ragazzi hanno strutturato la propria osservazione critica e riflessiva della realtà circostante, ponendo le basi per uno sviluppo sano e armonioso delle capacità espressive e comunicative, grazie anche all'utilizzo di tecnologie che hanno agevolato la Didattica a Distanza.



Gli **obiettivi** dalle attività laboratoriali del *"Collaboratorio di Giornalismo"*:

- Conoscenza degli elementi di base della didattica 3D e della realtà aumentata
- Conoscenza dello storytelling e delle fasi attuative dello stesso;
- Senso artistico e attitudine nei confronti delle proprie radici storico- culturali;
- Ideazione di ambienti virtuali iperrealistici ed altamente immersivi per consentire l'interazione con il patrimonio artistico e culturale;
- Sviluppo nei beneficiari del senso di appartenenza per il proprio territorio, le tradizioni storico culturali e il patrimonio artistico.



**Competenze tecnico-professionali acquisite:**

- ⇒ Progettazione, realizzazione e presentazione di prodotti grafici
- ⇒ Ideazione e realizzazione di prodotti visivi e audiovisivi
- ⇒ Produzione di file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche
- ⇒ Utilizzo di sistemi di comunicazione on-line
- ⇒ Realizzazione autonoma e in team di un prodotto multimediale

